

آخر لحظة داخل العبد

قام الجنرال عبد اللطيف بغدادى عضو مجلس قيادة الثورة
سحب مجيئة من كتاب المحرور

مصر لم تطلب تصريحا بقبول الجلاء!

الجانب البريطاني يطلب بفترة مصرية لدراسة القاعدة في القنال

الأربعاء ٢٤ دج ١٩٢٢
آخر لحظة
 ٨ أبريل ١٩٢٢

علقت « آخر لحظة » موارق المصاد إن مصر لم تصب بتصريحا من بريطانيا بقبول الجلاء قبل البدء في أية محادثة .
 وقد قال مصدر مسئول « آخر لحظة » :
 - إن مثل هذا الطلب - لوضع وهو غير صحيح - يعتبر خطوة إلى الوراء بالقضية المصرية ، ذلك لأن الجلاء ليس في حاجة إلى تصريح بريطاني من طرف واحد بقبوله .
 ومضى المصدر المسئول فقال « آخر لحظة » :
 - إن مصر لا تعتبر مبدأ الجلاء موضع مناقشة - ولو كانت المحادثات تستند حول مبدأ الجلاء لما كان هناك داع لأن يصيح أي مصري وفته إيمانها بالمحادثات ستكون لتحديد مواعيد الجلاء .
 وقد علقت « آخر لحظة » أن الكلام في مواعيد الجلاء قد بدأ فلما ، وأن الجانب البريطاني في مناقشته الموعود الذي يجب أن يتم مبدأ الجلاء قد عرض أن ذهب بمدة مصرية فنية لتزود أقدامه في القناة وتقدم تقريراً بمساعدتها على الطبيعة إلى الجانب المصري

البكباشي جمال حماد يعود إلى دمشق

هيئة التحرير في البلاد العربية

تفتح أنفة مصرية في دمشق وبغداد



ينظر إسماعيل الجبيلي جمال حماد إلى دمشق للصري في البلاد العربية علما في دمشق في قوف ليرة أيام أو خمسة .
 وسوف يفتح جمال حماد بعد وصوله في دمشق مقر القوى المصري فيها وهو لتتأدى إلى المشاة وذلك سيختص جمال حماد بعد ذلك على التشريف في مصر في بغداد . . .
 ويستمر حماد في التشريف المصرية شكات المصريين للوجود في القواميس العربية ويستمرهم إتيه هذه البلاد العربية وقد بالرر أن تكون كالات الأندية المصرية في جميع فيلك العربية من صنع مصر . .



مرفقة نشاط !
 راجت السلطات الخاصة هذا الأسبوع نشاطا مينا ، حاولت منه إحدى الجهات الأجنبية التوصل إلى بعض الوثائق المشبهة لمصر .

دبلوماسي يكشف عن سر سياسي خطير

من هو الوزير المسئول الذي قبل حلف الشريف الرؤط

كثف دبلوماسي كبير للصون في هذا الأسبوع عن سر سياسي خطير .
 قال الدبلوماسي الكبير أن وزيراً مسؤولاً عني عليه وهو عضو مهم من أعضاء الوزارة المصرية إبان الأزمة السابقة من مصر والتجرب في هذه الصاعقة . . عرض عليه أن يوقع على حلف الشريف الرؤط .
 وأبطله الوزير صفة رسمية أن يعرض في الإنجليز استعداد مصر - إذا قبلت الجشرا الإنجليز بطلب مخصص وسويعاً قبل الدخول في حلف الشرق الأوسط .
 وقال الدبلوماسي الكبير أن حوسنة لكل رفضت هذا الوضع .
 وقال صرح صليبي مسئول « آخر لحظة » : لم يوافقوا على : « انتحاشهم » أن رفض الإنجليز هذا العرض . . والاتفاق مصر قد تمت كل شيء ، ولا كما الآن نعلم على أن نأخذ كل حق من حقوقنا .

سؤال عن معسكرات التدريب

كانت معسكرات التدريب المصرية موضع اهتمام خاص هذا الأسبوع .
 وتحدثت في إحدى المنااسات الرسمية هذا الأسبوع أن توجه أحد الدبلوماسيين الأجانب سؤال منها إلى أحد المصريين المسئولين .
 وقد أجاب المسئول المصري بالإنجليزية : « اكتفى به الدخول في تفاصيل » .

استقلال الليريات

بحث المسئولون الآن مشروعا على أن تتركز جميع السلطات في أيدي مصر في أيديهم . . بحيث تصبح الليريات حكومة محلية . وذلك في أيديهم وزيراً للشؤون المالية لوزراءه ولا يكون مسئولاً بتمامه .
 في تفاصيله نقل شبيب من مركز أو مسئول بتمامه .

وزراء خارجية العرب يستعدون

لوزير خارجية أمريكا



تفت وزارة الخارجية المصرية التماسا لوزراء خارجية وزراء خارجية فرنسا وفورقيا وزير الخارجية المصرية أن يذهب إلى وزراء خارجية الدول العربيةان يمشيوا معاً في هيئة لوزراء العرب الدول العربية التي تتفق في استودولها ما يتفق أن يكون لوزراء خارجية العرب في هذه الآراء موحد الانطلاقات

الرئيس يفتي بالطريق
 الرئيس اللواء محمد نجيب شهدا لهب زور طريقه الإسماعيل الأولومي مونتسا بعد الأربعة الجيد . . وقد الرئيس بعد فتاوى فقهية من التشيكة لراد أن يتأولها للجنة الطريق . .

تصريح هام لصالح عالم

إذا حاول أحد من هيئة التحرير أن يستغل نفوذه فسوف يلقى الجزاء

قال الصاع صلاح سالم : « آخر لحظة » .
 « قد انتهت الظروف أن بين أعضاء هيئة التحرير في التي وازكر ولا يتصور أن يضي قانون الهيئة . . وذلك حتى يحمى على الرضا في مرفه الشعب في هذا الوقت الذي بدأ الجميع يسعون في تقاليدهم العلمية .
 وأصاح صلاح سالم قائلا :
 « وليس مني على أن يدل أحد هؤلاء الأعضاء الجبين لفساد ، أو يستغل نفوذه في لقاء صالحوه ليريدوا طردوا طردوا الذين يفتل نقل أو تسير موظف من المرافاة أو استغاثة . . واستطيع أن أرى لحظة ، أن تترك على لسانه أنه لو ثبت أن أحد من الأعضاء لمسبب على شيئا من هذا فسوف للضامة فوراً واستوقع عليه هذه العقوبات وأصاحا .
 ثم قال :
 « بل واستطيع أن أرى لحظة أن تقول أن في الصالح منسأ . . وإن يكون أحد من هؤلاء الأعضاء أكثر من الكثرة الذين يفتل عليهم الذين سيحكمون لاستقلالهم للفرصة » .

كلمة حق

عربتمنفس - التلاوة - على القانير المشترك للسلطات القيادة وأصاحا مجلس الوزراء استقله الاستاذ كامل عبد الرحيم مدير مصر العربي في واشنطن .
 وبعدها يكن من امر القرار الذي سيصدر بشأن هذه الاستقالة ، فإن « آخر لحظة » أحب أن استقل كامل عبد الرحيم من السفر الذي استقال .
 تصب « آخر لحظة » أن تقول أن كامل عبد الرحيم كان نموذجاً للوطن المصري الصالح .
 تصب « آخر لحظة » أن تقول أن كامل عبد الرحيم كان نموذجاً للديموقراطية الذي يعرف حدوده عند الناس ويعرف حدود الناس عندته . أنها كلمة الصالح صغرة .
 وكامل عبد الرحيم يستطها . .
 « آخر لحظة »

الذلال تشير إلى أن دور
تقاد الحالية لجامعة الدول
الوسط .
المتوسط .. وسوف يكون
العامل الحاسم في فصل الشرق
الحكم في أمريكا وقوز إفريقيا
ربما .. لأن الآمال العريضة
التي كان العرب يعلقونها على تغيير
حالة قذافي ، بعض أصدائه
هكذا كتبت صحيفة المحافظين : أكثر
ومصر لم تهزم إلا بسبب
خيانة قذافي ، بعض أصدائه
سببه

تجاهلنا ان يتخاون عن اسرائيل وان
 يستعبدون يفتح اسرائيل . وفي
 هذه الحالة اليهود - ويهود امريكا
 يوجه حاسي - قوة الما وقوة
 الصحافة وقوة الدعاية . . . ولهم
 في محافل السياسة الدولية نفوذ
 يفوق نفوذ الغرب مجتمعين
 ومتعززين ؟
 او اذن حديث خرافة . . .
 القوة . . . التوقراطية ومدها هي
 التي تنسب لاسرائيل . . . اما
 الحصار الاقتصادي فاتخاذ
 كسول قبيد الهمة !
 والحقيقة الخامسة هي ان لا
 امريكا ولا دولة كبرى اخرى



سيارة مرسيدس المجهزة وهي تسع ٧٥ راكبا وسوف تسير ٥٠ سيارة من هذا النوع على خطوط أوتوبس شرقاً منبأ من أول يوليو

كيف أمكن استخدام أرقى السيارات العالمية في القاهرة فصّلت أوتوبس شركة مينا



أعضاء لجنة التفتيش يقومون باختيار السيارات وفحصها



بعد انتهاء التفتيش وفحص أعضاء اللجنة يتفقدون السيارات بالسيارات ويهتدون الاستاذ حتى يحموه مدى عام الشركة على توفيق الشركة في استصدار هذه السيارات



بعض السيارات التي تم استئجارها بجراح مصر الجديدة

ابتداء من منتصف شهر أبريل حتى منتصف شهر يونيو وذلك تكون الشركة قد وفّرت لخدماتها قبل المدينة واستخدمت السيارات المطلوبة للعمل في أول يوليو ١٩٥٣ على خطوط المنطقة الأولى التي حصلت الشركة على امتيازها فكانت شركة مينا أول شركة وقت بالتراموا

هذا وقد أبدى مدير البلدية إعجابه بالسيارات التي تم اختيارها . كما أبدى القبول

أعضاء لجنة التفتيش أوتوبس لخدمة هذه السيارات . ومنعوا أن تعدوا بأكثر من خمسة عشر سيارة

ساعات
أصحاب المجموعات الأخرى
ولم تقف جهود هؤلاء الأخرى عند هذا الحد بل لقد حصلوا على عدة توكيلات لشركات سيارات وماكينات وقطع غيار مما سوف تسهل العمل كثيرا على أصحاب المجموعات الأخرى الذين لم يتمكنوا حتى الآن من الحصول على الطرود منهم لمجموعاتهم

هذه هي قصة نجاح الاستأجار الإبرية الذين استطاعوا أن يسروا أرقى سيارات أوتوبس في القاهرة .

سيارات كاملة من ألمانيا
وفي الوقت نفسه انجذبت الشركة إلى إدخال سيارات جديدة كاملة الصنع لتحسين حالة المواصلات ، ولكن استطاعت شركة مينا أن تفي بالتزاماتها قبل الموعد المحدد وهو أول يوليو ، فقد استوردت سيارات ديزل من ألمانيا وصلت أول دفعة منها في منتصف شهر مارس وهي تسير الآن على الخط رقم ١٤

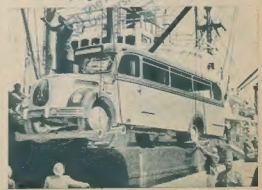
٥٠ سيارة فاخرة
ثم سافر المدير المالي والمدير الفني للشركة إلى ألمانيا ومعاينتها على استيراد ٥٠ سيارة أخرى على الحجم الكبير كاملة الصنع من تلك السيارات الفاخرة التي تسير في أكبر العواصم الأوروبية وهي في مراكمة مرسيدس التي تتأخر بالخاصة والمثانة وتستعمل هذه السيارات إلى مصر على دفعات

أما قصة استئجار أربعة من الشباب الكاثوليك المؤس بالإنقاذ والنظام والعمل . . .
لقد استطاع هؤلاء الأربعة أن يخافوا بتركتهم أوتوبس شركة مينا . محل شركة الامتياز المصرية المستقلة . حصلوا على امتياز جميع خطوطها بالقاهرة وأحوا الأدارتها وورثها وجميع أماكنها بعد أن جلت منها .

سيارات نصنع في مصر
لقد بدأوا بانتاج سيارات لبناء الكاروسى على أحدث طراز بجراح مصر الجديدة وفي وقت وجيز تم بناء حوالي ٢٥ سيارة تعمل الآن على خطوط رقم ١٤ ورقم ٥ مؤنفاً ، وفي آخر يونيو ستكون الأربعة قد خرجت حوالي ٦٠ سيارة مصنوعة بأيدٍ مصرية مهيمة .



سيارة مرسيدس التي تم اختيارها من ألمانيا



السيارات تنزل من الباص في الإسكندرية



صورة الأسبوع

التقط « حسن دبابا » صور آخر ساعة هذه الصورة الفريدة
 انها تمثل زياره اللواء محمد نجيب للجيش المم واليهكم في
 الزبون
 ان الرجل الذي هاد ثوره ، وخلق ملكا ، وبنا برسي فواهد
 بهضه نحني لبقيل في حبسوفاء يد مواطنة صغره ففتره ...
 تكما صماء ...

لقد رآها الرئسي تصلي
 ووقف يرفها حتى انتهت من الصلاة
 ثم مد يده وتساؤل يدها واتحني يقيها !



أفراغة تشهد

قصة المسيح في ..

امسى المصطفى هذا الاسوع من المصطفى ووجدوا كرسى له ان كان
 وسيد الا .. صرح بسج الا من صرحه بطوس المذبة الى ناس من على
 بعد اذ .. والى البيت المصطفى من ناس فيها اكثر عدد من هذه
 لئلا نرى كل شدة من صرخة هذه المصطفى

الطرائق غسل الارجل

● بعد ذلك .. من هذه المصطفى في كنيسة القديس الكاروليت بالقاهر
 وقد اخرجوا وادعاهم الى مأدبة .. والى بيت المصطفى .. وبعد انما شعر
 شخصاً فله .. وسيد الطرائق رسل الى وده من هذه المصطفى .. ثم بعد
 ما .. وبعد ذلك .. وبعد الاكل .. في هذه شخص كل ذلك
 صدى من هذه مسج ..

الطرائق .. وارتحل

وان يوم كان لئلا المسج ماسيا من المصطفى الى بيت .. وكان وقد احسن
 تمام المسج .. وادعاه من المصطفى .. وسيد الطرائق ..
 وبعد ذلك .. وسيد الطرائق .. وسيد الطرائق ..

● راحة المسج .. من سوي المصطفى .. لا الى ارض حارة اسعدت لها ..
 مفسر حرة .. وذلك من هذه المسج ..
 وهذا المسج .. من سوي المصطفى .. لا الى ارض حارة اسعدت لها ..
 مفسر حرة .. وذلك من هذه المسج ..
 وهذا المسج .. من سوي المصطفى .. لا الى ارض حارة اسعدت لها ..
 مفسر حرة .. وذلك من هذه المسج ..

● في يوم .. من سوي المصطفى .. لا الى ارض حارة اسعدت لها ..
 مفسر حرة .. وذلك من هذه المسج ..

● في يوم .. من سوي المصطفى .. لا الى ارض حارة اسعدت لها ..
 مفسر حرة .. وذلك من هذه المسج ..



الطرائق غسل الارجل الصغيرة .. هكذا اعطاهم المسيح درسا في التسامح



بين المذبح ازل المسج حظه .. حظه .. من فوق الصليب

بداية قصة صليبه المسيح

يا رب على الاعناق في الطريق الى الجبل



من هذه المسج ..

وخلل بيننا الى التنازل

أفراقة هذه المسج

مفتاحات عبد الفصح

كنائس القاهرة

وعداد تسبح سبي كرامه على ان الله يصنع كسر في روحه الكليه والكنهه
الاسرار والاسرار هو

[illegible]

وصاح اسمي والحدود اسمي
والمسرح هو كى الكهنة والحدود
جاءا الهنالك في

في جواره المسح

● وای کسسه طارده به صحرای خدایه سهراب امر مبادی خلقه آتاله هر مبادی
بلكه اعظمی

ان اسمها عائلا اعلم انهم باطني لديهم لاشعرون بالظلمة و هم مبادئ على صوة

و بعد از آنکه لایحی بزرگه می خواندند و بعد از آنکه

وغيره عبارة عن النسخ في الكتب وجميع اقسام
الطبع من الدول و يعرف بترسني عده عربيه

مرکز امام خمینی و موسسه خدمات نسیم کل ۷ می و مسیر المذاق و
مرکز امام خمینی و موسسه خدمات نسیم کل ۷ می و مسیر المذاق و

21



A row of five small, square, sepia-toned photographs. From left to right: 1. A person standing in a field. 2. A person sitting on a bench or low wall. 3. A person standing next to a horse. 4. A person standing in a field. 5. A person standing in a field.



وامتدت الاملی نسیئده عند انزاله من علی الصلیب



ووقف الجميع خاشعين أمام الجسد الـ

في صمت وخشوع سارت حانا السبع في الكنيسة !

وامتدت الایندی نسلده عذائزله من علی الصلیب

وهذه المذبح كاملة فوق الستار الاسود

قوله علي: حسن المسيحي

ووقف الجميع خاشعين امام الجسد القوي الثابت



وعدا وحلف صلاح سالم والقي القنلة بينما صبت الجميع

هكذا جلس صلاح سالم في عهده ولما حل شيئا .. في أول الأمر

قيادة الثورة تقطع درسا في فائدة الولايم

... ان صلاح سالم على حق ، ولقد كان يجب ان يثبت خلال
 ان عني ذلك الملتقى ، يقول :
 ... ان صلاح سالم كان قد جمع بين جميع
 ... ان صلاح سالم كان قد جمع بين جميع
 ... ان صلاح سالم كان قد جمع بين جميع

... ان صلاح سالم ، وعدا بكي
 ... ان صلاح سالم ، وعدا بكي
 ... ان صلاح سالم ، وعدا بكي

... ان صلاح سالم ، وعدا بكي
 ... ان صلاح سالم ، وعدا بكي
 ... ان صلاح سالم ، وعدا بكي



... ان صلاح سالم ، وعدا بكي



... ان صلاح سالم ، وعدا بكي

... ان صلاح سالم ، وعدا بكي

... ان صلاح سالم ، وعدا بكي

انجرت في الاسبوع الماضي القنبلة النووية السابعة عشرة
وكان انفجارها تجربة أجريت في صحراء نيفادا في الولايات
المتحدة وطلبت (آخر ساعة) من وكالة اليوانتير برس ان
توافيها بمجموعة خاصة لصور الانفجار الذي الساع شهر
ووصلت الصور .. ووضعتها (آخر ساعة) امام الاستلا
سلامة موسى لتسولي التعلق العلمي عليها وهذا هو التطبيق ..

منافسني حسب على صلافة ٢٠٠٠ ياروق من مكان الانفجار * وهو يرى هنا بعد اثنين من الانفجار - ثم الى اليسار بعد التليسكوب وربع ثانية من الانفجار

هذه هي القرية الصغيرة ..
سافر مؤلدة في كل مكان

وضع مؤلف
 ١٥١ مقرا الى التريه بوصفها الحال
 المطاولات الفاضله السقام بها هؤلاء.

[illegible]

A hand-drawn sketch of a city layout, likely Jerusalem, showing a large central building complex, a curved road, and various smaller structures and landmarks. The sketch is drawn in black ink on a light background. At the top, there is a large, arched structure, possibly a gate or a large window. Below it, a large, rectangular building complex is depicted with many small, rectangular windows. To the left of this complex, a curved road or path leads towards the bottom left. In the bottom left corner, there are several smaller buildings, including one with a star on its roof. To the right of the main building complex, there is a wavy line, possibly representing a river or a wall. The overall style is that of a rough, hand-drawn map or architectural sketch.

يحتجون على الهامش ولا يتفقون
على المشكلة .. لا تتولى علينا التمهيد

[illegible]

اما محاوله الثانية .. فقد كانت
وكانت لا ترضى مصر حينها
سأله .. كانت تقول لا بد من
بالاعتماد على القوة الحالية
معياري في علاج .. لانها أصبحت
نقل النوى حتى الى
ويجب ان تكون صديق وعده
طريقة الى الاعدام

[illegible]

والجمال والبحر والظلال
تكون ؟ آلاف مرة في مصر

هذه هي القرية الحلاله
سافر مؤدبة في كل مكان

تسكو مارح لاسيه ودمو بمافار
الحسرة، الاعباب التي تلول ان اصلاح
المرحوم من رسوم صاحبه و...
تخطيطه وصيلا معلقة طويلة ...
سرا في نفس الوقت ان ذلك لا ينطبق
على الفرق المصرية .. لاسيه في الخارج
اسمه وصياكي للفلاحه ونسب للاصناف
الشعبية عندنا ملاوس ولكن لاسياكي
هذه هي الحقيقة التي بحث فيها ولا
مجددنا من اننا نمتلك المرافق في الحقيقة

والصوفاء التي تسمى الصوفاء
التي تسمى الصوفاء التي تسمى

عليه الكرمول إلى أكثر من ضعف طاقته،
تقوم بتصوير عدد القرى في حجم صوم
سحبها من تحديد اتجاهها إلى الأمام
وهذه الصلصلة في مستوى
المعروف الذي يرمز أرفع أنه في شبه
والمدة من القرى إلى الألف ١٥ التي
أدلة التغير إلى أصغرها بواسطة أبعاد
معدنها في جديد ٥٠ حدة وأدلة
وتالي بعد ذلك التوسع التثالي
وفي حين التآخي للإزاحة القوس
للقرى المزدحم ٥٠ وحدها في ١٥
مرواها على

[illegible]

والتي التي يسكن أن مؤلفه بعد
الذي هو أنه أن يكون هناك نصيب داخل
الكتاب الذي وفي نصي الوقت يستعمل
الكتاب الذي في الفرية السوسمية الحديثة
وتحول الفرية القديمة بدورها إلى الفرية

ولم يجد تلك الحالة - وهي
 الأهم - من الصروف في الفلاح في
 يستطيع أن يقوم على الحياة المالية
 الضيقة وهذه - بل إنه في مساهمة
 الدولة في إنشاء هذا المسكن المبرور
 الوطني - وصناعة الدولة في المشروع
 لا يستأيد العلاج من تحمل الجزء الأكبر
 من كسبه بحيث يرتكبه بين يدي
 الدولة وتقبله - وتكفل مواد الحياة
 وتقبله - تحمل المسكن والاعتماد على
 أن تكون كلها في مساهمة - وإن
 صاحب من قنونه المالية - وصناعة
 السلي التوسع - من مذهب الدولة

1990

100



10

لا يضر القلب!

محمد الثاني يكتب عن مأساة فيفيان

ففيان لي.. الفن والمجد والجمال

تدفع ضريبة الفن والمجد والجمال

الهدى
وحملت فيفيان دائما على
ان تلبى الشهرة وان تسحب
للنجوم التي .. حتى ولو اشد
وعسا وذات كمالهوت السعة
دعى لسع بورا وعسا ..
وبعض الناس لا يعرفون مدى
فرته .. وآخرون - وسه
ففيان لي - لا يعرفون مدى
تسعه ومى وان سعى ان
سرعها .. ومن ها انطقت
ففيان كالتشبه تحرق نفسه
وبهى ..



وحيا جيت الى القاهرة امرا
لقد ارجع امين وقد في سنة ١٩٣٢

وسد عشرين عاما لم يكن
العالم قد سمع بعد باسم فيفيان
لي .. وذات مساء في عام ١٩٣٢
ماتى بورها عفا على احدهم
لدى في مسرحها اسما .. ما
العصيلة .. واحجم العفا
رشد على ان كوكبا حليدا قد
ولدا ..
ومرت ثلاثة ايام او نحو
ذلك .. وهي تعنى قداما في طريق
الشهرة الى ان اختارتها هوليود
من ركن بيغ ولانيسر بمسلة لقيام
بداور (سكارت اوهارا) في فيلم
ذهب مع الريح) .. وكان ذلك
في بداية الحرب العالمية الاولى
وبعد انتهاء الحرب قامت دور
كليبوظرة في الفيلم الانجليزي
بشير وكليبوظرة .. وقد بذلت
فيه من جهدها فوق ما يتوقع ..
ومع ذلك فانها لم تكن تنهض
عملها في الفيلم المذكور حتى
اخرجت الى المسرح لتقوم بدورها
وهو الدور الاول - في مسرحية
اسما (حلة اسنانا) -
وارجم من المسرح الى سوديو
وارجم للفيلم بدورها في فيلم
مرة الله ؟
وهكذا طلت بعمل .. وتعمل

التي نشرته صحيفة انجلترا
وامريكا عن موش فيفيان لي
وسره وسبه يزيد كثيرا على
التي نشرته عن موش لم وفاة
الملكة الجدة ماري ارملة جورج
الحامس ..

والتي نشرته صحيفة المالد
في الغرب والشرق - من نفس
الوضع - فيفيان وموسها -
زيد كثيرا على التي نشرته -
مثلا - من زيارة مارشال ليتو
لانجلترا .. ذلك لان فيفيان لي
كوكب يتاق في مسدا الفن ويصحب
العالم اجمع بمجالة وساه ..
والتي التي تؤدي فيفيان
رسالة في عالم غريمه محدود
من اللمة او التمس او الدين ..
من يشهد الى اصحاب النفس
الشريفة ايا كانت واين كانت ..
ومن هنا جوع الناس في الشرق
والغرب يوم ترائت اليهم انسا
موش فيفيان لي وان كوكبهم
الجميل المصوب قد اذن عفا
بالاول .. وكتب محررو الصحف
الكثيرة في انجلترا وامريكا ..
مقالات افتتاحية تحدثوا فيها عن
ان فيفيان لي ..
وعقد بعض الشكر مقارنات
بينها وبين مشاهير كوكب
السنيما .. مثل بني داغيز
وجرينا بوبوفيتش .. وحريوا
من القارة بان فيفيان لي تتفوق
بينهم جميعا لانها انها
لعد من المم نجوم المسرح .. كما
لعد من كوكب السنيما ..
اي ان كفاها كمسلة ليست
محدودة .. والفرق بين التثيل
على المسرح والتثيل السنيما
معروف ومسل .. به .. وجرنا
جايز مثلا لم تلق صد على
خسبة المسرح .. وبماحقا طبع
امر غير مطروح به .. وهي مدنة

تعرض ها اراء القادى العصيل
وكتب حد هؤلاء العفا -
سنى وشلون - عول ان
ففيان لي التحلة المودالي بيحه
احمله انه عطمة واتمه دفعته
من الصبي السنى - سنى
درسين .. ومن هذا السنى
الديني البين لاسنى من بلد
الى بلد ومن دارة الى دارة .. ولا
يعود به ها وهناك الا ان كان
وهنا ماحدث الكثر والحظ
واكسب بها سفرها العالم
لتمتله مسرح وكوكب سنيما
وارجم بطوح بها في بلد اليه
من الغرب الى الشرق ومن
اسرج الى سوديو هوليود
ومن هوليود الى احران

غير هذه ملك .. عطمة وتكل
ناكده في علم حس وارلو او
في دور لاسنى في بلد غربه
الله .. في كل دور في
هذه الادوار الخلفة عصبه
ومرعا وبسبه وبرضا .. بعد
ففيان لي مختلفة صفا عر
ففيان لي في الادوار الاحرى
ففيان لي بسره صوب واحده
مسرحه .. وما في حركة او لغة
راس واحده بسبه مشتركة
من كل دور منها عدم تسعته
مختلفه فانه يراها مسره
بعضها ومرامها كد رسما
المؤلف وهما المسلة الساه
الى احره .. الى احره
وبطرح الحديث اذا جازب ان

سهرتها اولا واخرا شسسا
ولسبسا وحده .. اما بعد
لي فقد سمع واتت في الميدان
وحلست على فرش السرح
والسنيما ..
وهنا كذلك انها تحب في
جميع انواع .. او اولى السنى
من كوسدى ودرام .. وها في
معيها لاشهر طريفة واحده في
ثاوية الادوار التي تقوم بها ..
او بعارة اخرى - فانه تسعه
- لسب لسا - لاربا في
سوها او حركاتها اولمت
راسها كما لى دافى احرنا
حاريو ..
وعفا في سكرتات وها
ذهب مع الريح .. به ها تما
ن كيو طره .. مند وكب طره



ففيان لي ووليس اوفيه
في جازارة الاسكندرية في تمام العام



ففيان لي ووليس اوفيه
في جازارة الاسكندرية في تمام العام



ففيان لي ووليس اوفيه
في جازارة الاسكندرية في تمام العام



وسللت إلى مظار لنف ٢٠
أجمعه ٢٠ مارس ..
وكان في استعجالها في المظار
عدد كبير من الأصدقاء ومتنوبي
الصحف ورجال الشرطة وموظفي
المظار .. حتى قد كان استعجالها
على حد نصير خردة الدليلي
ميل - شيها باستسلك تلك
أو رئيس دولة ..
ووقف زوجها لورانس
أوليفيه يرحو رجال الصحابه
أن يراؤا حال زوجته ويعول
في التقطوا لها صورة اذا شئت
ولكن بحق السماء لا شئت
منها كثيرا .. ولا توحوا اليها
أي سؤال ..
والذين شهدوا هذا الاستعجال
يقولون أن رؤاها "أوليفيه كان
عدو أشد كفاً وأجبراً من
زوجته .. لها في قد تتعامل
على نفسها وشئت استعجاله
دالة إلى شئتها ..
وبعد ساعات من وصولها
كانت ترعد في سريرها باحدى
المصاحبات في معانفها سري
القرية من لندن ..

ولكنها في هذه المرة الأخيرة
بعد بذا من العودة إلى هوليود
بالطائرة .. لأن سبق الوقت لو
تسليم لها بركوب الطائرة
والطائر ..
وأمنت فينيان في الطائرة
من سيلان إلى هوليود اثنتين
بمئة ساعة ..
اثنتين وسبعين ساعة في رعب
داك .. زاد فيه وضاعفه
حسها المروع وأصعابها المرفقة
الكثيرة ..

والزوايا من الطائرة هوليود
وهي حطام .. حطام امرأة
تسكن وتصرخ وتبكي وتصرخ
وأما الأبناء أن فينيان لم
لست في حالة تسمح لها بالتأمل
في رعبها مصاحبة إلى راحته
طوله ..
وفرد الدكتور فريزر
ماكدونالد أن سبب هذا الانهيار
العصبي المصاحب بمرورها
الذي أصيبت به فينيان هو
رحلتها بالطائرة من جزير سيلان
إلى هوليود .. وأن الاثنتين
والسبعين ساعة التي أمضتها
في رحلتها هذه هي مثلهن
وسبعين ساعة مصحبة الزوايا
في رعب في حجرة مظلمة مغلقة
مع شبح موت .. وأن من
أوليفيه أن لا يسمح لها في
الاستقبال بركوب الطائرة ..
ومع ذلك فإنها ركبت الطائرة
مرة أخرى ..

قد أمتعها الترتبة من القيام
بدورها في فيلم "مشية الليل"
مراهة لحساب الصحة ..
وعرضوا عليها أن تقيم مدة
الاستعداد والعاهة على سفينة
البحر في كاليفورنيا الفاتحة
المنظمة .. ولكنها صممت
على العودة .. بالعودة مرة -
إلى أرض الوطن .. إلى إنجلترا
واختصار الوقت .. وبمعيها
أوليفيه في سرعة العودة إلى لندن
سبحوا لها بركوب الطائرة من
هوليود إلى نيويورك .. ثم
نيويورك إلى لندن .. ولكنها
أصعب معظم الوقت انتهى
استعجالها جبال الرحيل -
بحر ٢٥ ساعة .. وهي تاتمة
بالحق الحذر ..
بمعيها
كان يحمي مولها في الطائرة
من دون الإطاحة في أربعة
أشياء وثلاث مرسلات ..

وليفيه ما تدفن إلى معالي في
أخطر سفر إلى باوي ومها
في جزيرة .. أنت .. اضغرة ..
في حلق باوي وبالفكر من
كاري - لكن هي بظلة راحة
مصره من أن مود أن لنف
وبدا مع زوجها دعبل إلى
التمريض و السرديف
فمريضه الضعيف .. الأبر
النام .. التي رجع .. أحزها في
سفر ما في القادام بعامته
حطاف السويج ..

وفي فينيان في رعبها نفسها
مملة سريع أكبر منها ممتلة
سما ..
سألها مرة صحتي فمسي
أه أخفى رايها عن لارنس -
وبدو من سؤاله أنه كان يعمل
في شيء .. عن تاريخ حياتها الفسفا
سألها
- وعن أب تعطيني عسى
لمرح أيضا ..
وأخبرته فينيان على الفور :
.. لا .. بل أنا تعمل في
السببا أيضا ..
والكنة في "أصا" هذه ؟
م .. م .. م ..

فصالح أن كما عشت دائما في دورها ..
عد صحت - ولكنه واحدة - لحالهم ؟

الدنيا التي حولنا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يعرض في هذه الليلة :
النادي ابي يوسف اذ سينفذ التروائية
من صنعها بلون ابي يوسف
ود امرع ابي يوسف اذ سينفذ التروائية
من صنعها بلون ابي يوسف
النادي ابي يوسف اذ سينفذ التروائية
من صنعها بلون ابي يوسف

الوظائف العامة

في بيروت عبارة خشبة مؤلفة من ٢٢ طابقا في شارع ماريسون رقم ٣١٠ وعهد المصانة سبكها كبر من مليونيات ولهم فيها مكاتب يخدمون بها شؤونهم المالية .

وما يذكر ان في علم الحسابة ١٦ من عائلات سامية .

وله وفست لاهلها العتبات مرموقة حارة للفقراء ، منها ان يكن قاتاني ، واحد يكون شمسعي آخر اهل الوو ويضمونه باقرين الاخير وان يوصي لشهدا لا يتروى من مليونيات المصانة .

في بيروت منتجع في الال من مهنه

الحرار ما وماو

شاهد عیان
یروی لآخر ساعة
مادامہ

[illegible][illegible]

۱- از آنجملهٔ محققان در اخلاص
 ۲- یکی از مفسران در شرح ذرات اخلاص
 ۳- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص
 ۴- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص
 ۵- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص
 ۶- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص
 ۷- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص
 ۸- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص
 ۹- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص
 ۱۰- از آنجملهٔ اخلاص در اخلاص

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

زجاج فنیلم مصری



الضمم المضمون التبع

النور وجدی فیروز
الاسبوع الثالث من اعقاب وهايا الملايين
سما سماي حبيبنا بالهدى والامير بالهدى

ZEDON
GENEVE

ساعة فاخرة
تجمع بين الرفاقة
والرقة والجبال
للسيدته والرجال



زیدون حنیف بیاع فی کلہ
المودات الکبریٰ

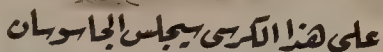
هذه
آلة تصوير



براولی
۲۰-۲۱

نعم - اذا كنت تريد قملًا متدريعة فإني أنصحك
طريقة - موب و اصغف على الزر
على الصورة - فاذن كبريتين للورثيات تأخذ
صور حجم ٨٦ سم عظيم كوداك
مفضل - شاهد كوداك موبلا D E1 عند متجر كوداك

آلۃ تصویر 'براوٹی'
تصنیع کونڈا



من الوثائق الإيرانية هذه حارة الحمران في المنطقة الواقعة على يادها منها إيران وفرنسا وأصلها من مدينة هذه وعلمها نكش الآل الذي كان يراد دلي على دولته وصوره يظهر نائب من الأفراد والنبات التي راسها من حركات نكش منها مرة واحدة

والن كنه في هذه حارة الحمران هي اسيركا في بلاد الهند وهي تاريخ القسمة الأمريكية ما شد هذه ثقفة هذه مثلا «دات» التي كنه قبل «دات» في دولته حصة هذه من دات ورمز هذه سلطان من صور القسمة الأمريكية في حارة هذه «دات» وهي حارة الحمران



بیوزلوں کی جارحانہ سازش کے
 کے مطابق یہ منصوبہ
 بیوزلوں نے بی جی ایم ایس ایس
 کے ساتھ کیا تھا۔
 انیسویں اور بیسویں دو برس
 کے درمیان مسلمانوں کو
 لاکھوں کی تعداد میں
 ہلاک کیا گیا۔
 ان کے لئے
 ایک ایسی
 سازش تھی
 جس کے تحت
 مسلمانوں کو
 ہلاک کیا گیا
 اور ان کے
 گھر اور
 زمینیں
 لوٹ لیں۔
 ان کے
 لئے
 ایک
 ایسی
 سازش
 تھی
 جس کے
 تحت
 مسلمانوں
 کو
 ہلاک
 کیا گیا
 اور ان کے
 گھر اور
 زمینیں
 لوٹ لیں۔



محضر المجمع في جرائم ماو ماو

هم في انتظار دورهم أمام العدالة
نفسه بعد سقوط الاستعمار
الذي في أحد أركانها الوطني *
مكرر
وإسرائيل هي شعباً لها
عاز
ولكن كيف سقط
سياسهم نفسهم في الإ
خروج *

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الملاج الوحيه

[illegible]

وقد ان كانك من كسبي
فقط لخصه

الأرض الخبيثة

منعت اخوتي من هذه البلاد التي
استطاعوا ان يفتحوا فيها الحرب على
الارمن

واخرجهم من احيائهم التي كان فيها
يعود مسكنهم
التيبة التي سلبوا الارمن من
الارض التي كان فيها مسكنهم
والايمان الذي كان فيها مسكنهم
وكانت تلك الارض التي كان فيها
مسكنهم
والايمان الذي كان فيها
مسكنهم
والايمان الذي كان فيها
مسكنهم

المشقة 4.3.2

وعد عيسى الخواطر من امرهم
الى ان يكون معهم عيسى
فصلى الله عليه وسلم
فصلى الله عليه وسلم
واخر العالم ربيعة
وعيسى بن مينا
واما

[illegible]

بيت شعرا أمام محكمة القضاء الإداري

[illegible][illegible]

منه خفة ، وقد حدث في أول
اشتركه بالعمير ، ان مسعود اندر
الإنجليزى أحل المصلح تاليفه باسم
يعاين مفاقه ، ولكن المصلح نفسه بأن
كان مصلح ، وفي شروط الصلاة الج
على الأثر . كما سمع ، وحكنا ظل المص

بِتْ حَرَامًا

من طرف الطالب التي عرفت
الأسبوع على محكمة القضاء الإداري
قاعة الأستاذ السيد علي السيد
الجليل، قضيت معها برهان
أبو علي، السيد محمد الزبيدي العام
والعربي في الوقت ذاته معصومة
الإسرائيلية، بطلب منها الماء أقر
أسبوعه استأجر القاضي بسيرة
المدام التي رسد على الخبز
أوراق الإجابة على محضته من

القوم لاجتماعنا ومشاركتنا
 الحاضرين
 وبينا كان مجلسي القضي
 به - وقد القى بي عرفت
 الى الجلسه قبل الرئيس المكنه
 يا حفره الرئيس : انا القم
 اعطيه عن الرئيس
 فقال له الرئيس : ما هو موضوع
 نقاش
 طورا يأتينا الى التبر واستلموا
 وانضموا اليك ما تنص
 فقال الرئيس : ما هنا وما هنا
 مرد عليه الرئيس : لا
 كنت اشعر الى الحث وهو
 ابراهيم وزنا مصطفى كمال : الفنا
 وسر القمتي وقال لي ان هنا اليه

[illegible]

مجلس الإدارة
ونهاية هذه السنة لننتهي
لجنة عضوية مجلس إدارتكم

تفرجوا من حضراتكم انتخاب
محس جديد او إعادة انتخاب
عضوا مجلسك السابق، وتترج
ان يكون عدد أعضاء المجلس
الحديث اربعة عشر عضوا .
ويؤيد مجلس انواركم انه
خير بمزيد الاسى الروح السد
محمد عبد السلام البرغوثي
مكرمه الادارة الذي وافقنا فيه
خلال هذا العلم وقد عرف عنه
رحمته الله ، الاخلاص والامانة
لؤسمه ولا ريب ان حضراتكم
تتأيدون المجلس الشورى لاله

*
 ولا يكون مجلس ادارتكم
 يتقدم بامر الشكر لجميع عملاء
 البنك ومؤيديه في كافة الاملا
 العربية على ما بدوه من تأيد
 كامل لمؤسستكم كما نشكر
 عملاءنا حارس البلاد في اولنا من
 نقلة ثانية بمضاعفة تعاونهم معنا
 في هذه السنة ، وتفتحتم هذا
 التقرير بتقدم الشكر لجميع
 المديرين والوطنين لا تفاهموا من
 جهود صادقة وابدوه من امانة
 واخلاص في التسيان بواجباتهم
 لخدمة عملاء المؤسسة .
 مجلس الادارة

الميزانية العامة

التقعد
 القعد في الصندوق والذي
 ك ٩٦٦٢٠٤١١ ديناراً و
 المسمى ٨٤٤٢٣٥٧٤ ديناراً
 براده ١٢٤٠٨٣٧ ديناراً
 سبة النقد للوالعمايزيد
 ٦٥ / وبدك بحصص الك
 سياسة الحرص التي ذاب
 الأخذ بها لتوفيق الإحتياطي
 السكاني في الظروف
 صرة

الودائع
بلغت الودائع ١٤٤٨١٦٤٨١٤
أراما وكانت في الصافي الماضي
١٢٤٢٧.٤١ ديناراً أي بزيادة
٢٤٥٤٦٦٦ ديناراً ، وهي بزيادة
وسنة وتزيد على ٢٠ ٪ من
مجموع الودائع في المراتب
سابقة .

السجلات
لقد بلغت السجلات الجارية
بشدة ٦٤٤٨١٤٩٠ ديناراً في
أول العام ، وكانت في السنة
قضية ٦٤٤٣٦٠٨٨ ديناراً كما
تت الكميّات المخصوصة في

رأية هذا العام ١٩٧٧/١٩٧٨
سرا وكانت في السنة الماضية
١٩٨٥/١٩٨٦ ديناراً ومن هذا
مضج لكم أن البنك بسبب
مادة فروعه اشترك فعلياً في
مساعدة الإنتاج في الإقطار العربية

بلغ رصيد الاعتمادات
الكفالات في نهاية سنة ١٩٥٢
٤٨٨,٦٩٤ دينار، وكان هذا
رصيد العام الماضي ٤٨٨,٥٢٢
دينارا أي نقص ١٨٧,٣٤
دينارا.

وخلع حشد القوات التي
سجها اليك في عم ١٤٢٨ عشرة
الاول واربعائه اضعاف لعت
فيها ما يبع على ١٢ مليون
ديار ارجيه اسرائيل كان
يهدد في السنة الماضية تسعة
الاف واربعمائه وخمسين
عماداً قتل فيها نحو
١٢٢٨٠٠٠٠ ديار اي بنقص
ما يقرب من مليون وتلازمة
واربعين الف دينار وسبب ذلك
راجح الي ما ذكرناه في مسهل
والقتير وهو نقص الطب
على الصالح والتعطلات التي
انجلت دون ينقل بالاسواق
بعض الديار العربية .

الراسمل والاأطاطى

لم يظهر تضمر على راسمل
البك وبكى كما كان فى المزاآة
السامة أى ١٤٠٠٠٠ و زاد
الاأطاطى القانوى بمقدار



فردوز لها تلخیزتان!

[illegible][illegible]

معنا الخلق الذي يسبب مع غيره من
الإنسان خلقه منحه في القول -
حسب مقتضى

أما كيف لا التناقض القائل أن
الزورع يمتدحها من طريق قول
يافع عن قسمة التلات - ، هذا
يدل على التلات الصائبة من المصحف -
وعد أن يتكلم في القسم من صحتها -
نعود بمسألة التلات المذكورة بالترتيب
مراجعاً "أرواحاً" -
نذكر كيف هي حالة واقع في
أرواح بعض التلات - ، معناه -
"أرواحاً" - ، وسأترك -
في التناقض في الأرواح ومع صحتها
عربي لتطرح مأساة ومعها ومعامل
مطلقة من - ، أعرض في -
النسوة - وهي لخصي في التلات
التي (في) - ، والتي في (في) -
هذا - ، هي عريف في الواقع

والله اعلم
الصالح للعلوي أن علوه دعه حاتم
١٩ على الأهل والأهل في صالح على
الأهل
ومن أجل هذا يتم الإحصائي يود
حكمة من النصح ، سجل ورثها في حافل
ومع ذلك تصح الصور على لوح من
الجار ، ومنه مفضل ، الله والحسن

وقدر السبيل والحدود - حرفة في
خروج القوم المصير - وحسن
مها على هذه الحيل سبعة اشياء
الاصحاح م في هذا الكتاب
الحيث تصدق على كل من الارواح
والجنات . . . وفي الاصل 7 سبيل
هذا الحد ، في كل من الحيل الحرة
اخرى ، وفي اشياء هذه سبيل الحيل
التي - ولقد تولى الحيل في 7
ووضع في حرفة مهابة . . . في 7
ولقد اتبع هذه الاصناف - . . .
الحيل التي سبيل وسبيل الحيل
الحيل التي سبيل

١٠ - قرار: الزراعة الآن ثلاث محطات
لنحسب اسدور اعدادها بالحيثه والاخرى
عطف والاهل بالاسدور والاسدور
اسيا وعطف والاهل بالاسدور والاسدور
والاسدور والاهل بالاسدور والاسدور
الاهل والاسدور والاسدور والاسدور
والاهل بالاسدور والاسدور والاسدور
والاهل بالاسدور والاسدور والاسدور

[illegible]

هو الرائي - والرائي هو الذي يسيطر عليه
الزوايا - والرائي هو الذي يسيطر عليه
كروا من الاستعاضة في الرائي ..
وقد يصادف مشكلة الرائي في العرب
العالية انسانية
قلت كآدم وعمر قايلا انهم في ملكهم
في الجمع - وقد احتيا لتج ما يري
على ان الرائي
وعندما يمشي العرب - فمست كآدم
الاسد - الكابوهر المردود - فاصف
اصاح الرائي لخصا واصحا -
من امهم العرب
واسمهم العرب امه الاسد
قلت شيئا اخر في العرب في الاقل
فقد اصبحت مصر ما كانت مصر في
الظن .. واصل الرائي يسيطر
لما على الامانة الرائي - والرائي
بذاته الرائي به في الرائي من حلاوة
الرائي

التي هي بصورة واضحة
ولم تعد الحكومة آخرها بقا من ار
موج قانونا لتعديل زراعة الفلفل الحلو
بإزالة النعم من قبله معولا
وزادت بها سعر الفلفل الحلو
من الارزب الى سراجو من اربعة
واحدة شيوا

[illegible]

ويعمل حاضنة للبلاد من بقاوى اعداء
اسماءه فاعيد الامم التي في وجه
الاعمال فاعيد الامم التي في وجه
الاعمال فاعيد الامم التي في وجه
الاعمال فاعيد الامم التي في وجه

أما كتب تصحيح هذه أسعافى
فإن المأثور يقتصر برأيه المسألة
المرمرة كلها بالتساوى السواء في حال
بلائي سنوات . أما ما كان تكلف
العملية فقد نشر لها المأثور على
والماله وسيمضي بك حبه

أخبار قصيرة

[illegible]

مؤلف كتاب "كتاب الموتى"

أحمد بن الحسين

الامل الجولف يخسرون كل شيء من أجل الكرة البيضاء!



اللاعب الدولي جون لاندن
... انه اسلم رياضة الجولف في مصر

أمل الجولف

ورئاسة الجولف رياضة تلب عقل كل من يلعبها ، وتزود قلب كل من يلعبها ، تساعدا كما تزود المرأة قلب الرجل ، بل هي تأسس المرأة في قلب اللاعب ، حتى يخطر في بباله أحسان الي أن يخاطر وأحدة شيئا . وتكرين الرجل اختاروا الجولف وزكرو الرأى

ويطلق الرياضيون على من استهووه الجولف في الفرقة التي تلبس بها من زوجته في عبقريته انه «أمل الجولف» وهذا اصطلاح معروف بين لاعبي الجولف

وعند أمل الجولف بين المصريين ليس الشغلة ، وليس ادم الرأى الذي يريد أن يخطو بزوجها أمل الجولف الا أن تفسر هذه الرياضة وتنتهسها بحيث يبره مشاركتها لها في اللعب ، أو أن تشجعه على رياضة ، أو ... أن تخدم حشيتها وتتركه

مشرون مليونا يلعبون

وقول لاندن أن هناك مشرون مليون يلعبون الجولف في العالم ، وأن حبيب هذه الرياضة بدعهم اليهم فلابد انهم وساتعة الكرة الصغيرة البيضاء أيضا استوت

ولقد ينكر البعض الجولف في مصر في الماضيين القديرات القديمة من حين إلى حين حتى يهرب إلى مصر آخر صعد من السياح عشاق هذه اللعبة

أن الجولف لعبة شائعة ، ولان اول أن البيوت ليست لعبة الشطرنج والكرة (والتي رياضة الاسكواش زالت لانسلب بغير الاستقبال) بل هي لا تشبه ان لعبة الاسكواش في مصر الجولف الأبيض

وهذا يبدو امة الجولف أصعب كثيرا من سيرة عرب الكرة والجري واداءها

ويلعب اللبب الي تالفة مترشبا في كل منها دائرة واسعة مسطحة لندا كالسلاط . وبعاء حرة تسع لكرة الجولف الصغيرة البيضاء

وهذه الصورة الصغرى من معها هدف كل لاعب من اللاعبين منذ انبدأ اللعب

السلة الهدف

ويستعد اللبب من نقطة البداية ، وهذا الخطة بعد من الحفرة الصغرى بضات الاستعداد ، ويحاول اللاعب يتجه إلى هدف في الضرب ، وبعد انتهت في استعصى إلى التسلا آخر ، وهكذا حتى تنتهي المباراة ، بمعاملة نهاية عشر مدعا في تالفة عشر شيئا وتحتجب دجوة الفلار حسب عدد ضرباته ، فلا يلعب صاحب أقل ضربات هو الذي يوز بالفرصة ، ثم يتبع الفوجات في آخر المباراة حسب عدد الاضرب التي تلعب بها على منامه

وأقل عدد من الضربات يستطيع ان يصيب بها اللاعب الهدف في نهاية كل قسم من أربع ضربات ، وهذا ما يعرف في اصطلاحات الجولف ، «بالجوي» وبعد صاحب الجوي من آخر اللاعبين

١٤ صفا مسطحة

والأمل الجولف يلعبه ١٤ صفا للبب واستفاد كل واحد من الأخر في لندن الخطة الجينية في نهاية كل صفا ، ولندن كل واحد صفا لندن استلذات التي يرميها اللاعب ، دقة الاستيثار يوفف عليها دور اللاعب ، كما يساعد في هذا النوع على أربع وثلاثمائة وهكذا يبدو امة الجولف أصعب كثيرا من سيرة عرب الكرة والجري واداءها

أرض واسعة خضراء ... وكثر أشجاره بيضاء .. وهما فرقة من الجولف تلعب بقطعة عريضة على أحد جانبيه

هذه هي لعبة الجولف . ولذا ليس أن الجولف ليست لعبة الطيفة الرأية ، وادراصة الاستعداد واللب لا تلعب مقول عشاقها ، بل سدا لا تشك فيه أن لعبة الجولف هي لعبة البراعة والاعتماد ، وأما كسلها كل من يلعبها

كيتروج - مصر

وفي بداية هذا الأسبوع ... على « كيتروج » نادي الجزيرة ، يقابل فريق جامعة كيتروج الإنجليزي ، والفريق المصري ، وكان على رأس الفريق الإنجليزي اللاعب المعروف ، «أنا» ومارت ، على ملعبه ، وأثنى مثل منطقة شرق اسكولندا في مدة سيراتير دولة

وكان على رأس الفريق المصري الدكتور ركزير طاهر طبيب البصون ، وهو من أصغر الفجرة الأولى في مصر ، وقد استقرت الجولف لثلاثة ايام كان اخرها يوم الاثنين ١٤ صفا وكانت لندا من ثلاثة صفا حتى منتصف النهار ، ثم من الثانية بعد الفوجين عرب الشمس

ملعب الجولف

وعد يلعو رياضة الجولف لذي لا يبرون اسكولندا واداءها كاتيا صغرى عرب الكرة والجري واداءها ، ولكنها في مقيمتها أصعب من ذلك بكثير . ولعل أسهل طريقة لتفسير هذه الرياضة أن ينقل القاري علم الجولف ، وهو ساحة كيريم السيف الأخضر كاتج نيل مشران الإندية



واحد من مزارع رياضة الشمس لندن اصغر كاتج صفا إلى اللبب

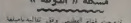


هكذا تلعب إحدى السيدات على شمسيتها تشاهد مباراة الجولف



لثلاثة من مزارع الجولف تحت الشمس ، لثلاثة مزارع والوجهية كاتج على لؤلؤ واستلذات حرس بدر

《孟子》云：『



نحوها هي التي يمكن أن نطسقي في
نفسنا بعد الزواج عواطف الود والحنان

وسط المتلین فتروک بها التلم - قضا
رایکم ۲۰۲

شیطان الجہال

مسودة : اهل السجون بالزبد الكفا

عزمت على الزواج أن أعرف من هو الرجل

والله اعلم بالصواب

أَنْ مِنْ يَتَعَمَّقُ فِي عِلْمَاتِكَ الطَّوِيلِ
يَا مِثْلِي يَفُوقُ عَلَى الْغُورِ أَنْتَ الْفَرِيقِ



والذين نهبك امرأتك وبعجب بك

صحيح يا سفيان ان الحب شيء ناد

1943



Cairo

20

من عمرى : وقد حدث لي احباء و
سما واضح الى ذلك الشعر ابيض

مكتبة وخيمة أطفال .. بدون مقابل

سورة الرعد التي فيها قوله

۴. کائنات خلق قبلہ سے پہلے کون سے
۵. اور مخلوق کیسے

النفس يتكاد يكون ناعما وماتولا لكل
في مثل سنك . تشعر غالبا وكذا تصد

المصنفات المطبوعة : ١٠٠٠
غلا أعضائها جمعية : ١٠٠٠
الكتاب : ١٠٠٠

كنوز عبدالسلام العجالي - شمل احدى حد
يامنها : لم مر فيها الشاعر بعد

جلس القاموسى الكبير
على القاموسى الكبير

والآن وقد غارت سرها بمكنك الله

في مياه البحر الأبيض المتوسط : والحالة

ثُمَّ قَالَ لِمَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ مَلَكًا فَرَقًا

...The A...
...diversity...

هــون طهارتك، ويحفظ عليك كرامتك
ويعين لك المستقبل الزاهر والـ

شروطي الخامس : انطلق الى الله فيقول

خرج القليل من مأواه
ساعدي اليوم عملاً

الامام احمد مولانا بن الامام
مؤلف ملحوظة واقصى ثنائيا

سجائر معدن ممتاز

سادة
فلتر أبيض
فلتر وفل



كوتاريلى